

COUTRE

M.A.M.

presenteert

Johan Tahon
D.D.Trans
Jacqueline Peeters

Vernissage met receptie
op donderdag 23 november 2023 van 17u tot 22u
(bij aanwezigheid graag een seintje voor 19/11 op veerle@coutre.be)

Expo
van 24 november 2023 tot 7 januari 2024

maandag van 9u-17u
dinsdag tot vrijdag van 9u-14u
zaterdag van 11u tot 17u
zondag van 11u-16u
of op afspraak

Team Coutre M.A.M. heet u van harte welkom!

Paul Van Audenhove: 0475/78 42 35
Veerle De Vriendt: 0497/17 91 98
Klein Vleeshuissteeg 2A
9000 Gent

www.coutre.be

Johan Tahon



Double Van Gogh
2022-2023
Gips
192 x 75 x 45cm

Johan Tahon (Menen, 1965) is geen beeldhouwer geworden. Hij is het altijd geweest en zal het ook altijd blijven. Voor hem is beeldhouwen als ademen. Al op jonge leeftijd ontdekte hij dat objecten lichtheid gaven aan de zwaarte van het bestaan. Pijn was zijn motor, maar toch gunde elk van de onder zijn handen ontstane beelden hem een blik op de schoonheid van de wedergeboorte. Tahon was instant verslaafd, ging beeldhouwkunst studeren aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) in Gent en was nog geen dertig toen hij de internationale kunstarena betrad. Sindsdien is hij altijd onderweg, om nooit aan te komen.

Rusteloos en vol verlangen naar het onzegbare tast Johan Tahon de grenzen af van het grote onbekende. Vertrouwend op zijn materiaal, techniek en vaardigheid gaat hij even onbevreesd als koppig op zoek naar het niets dat tegelijkertijd alles is. Naar een heden dat ook verleden en toekomst is. Naar de stilte die alleszeggend is. De afgelopen decennia blies Tahon leven in een indrukwekkende rij mysterieuze bronzen, gipsen en keramische sculpturen: gekwetste reuzen en ongenaakbare engelen, gekwelde wezens en ingetogen monniken, sensuele naakten en amorfe hybriden. Allemaal – of ze nu in een handpalm passen of tot monumentale hoogte reiken – zweven ze tussen de aarde en de hemel.

'Double Van Gogh' is een gipssculptuur gemaakt naar aanleiding van Johan Tahons solo-tentoonstelling 'Van Gogh-Prediker' in het Vincent van Gogh Museum in Zundert.

D.D.Trans



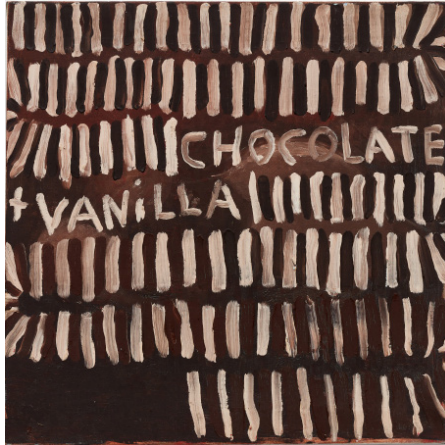
Croix/Cross
2023

D.D. Trans, synoniem voor Frank Tuytschaever (Kruiskerke, 1963), is een conceptueel kunstenaar die in zijn werk vaak een kleine, surrealistische transformatie geeft aan alledaagse objecten.

Hij brengt kortsluiting in de verbinding tussen gemaakte dingen en hun betekenis, aangestoken door associatie, een vleugje rebellie en een ondertoon van melancholie. Zijn werk is humoristisch en minimalistisch.

Het werk van D.D. Trans oogt licht maar prikt dieper dan het lijkt. Hij onderzoekt welgemikt maar pretentieloos de status van het gevonden voorwerp als kunstwerk.

Jacqueline Peeters



Chocolate + vanilla
1996
Oil on canvas
80 x 80cm

In de jaren negentig begon Jacqueline Peeters (Eindhoven, 1961) met het maken van schilderijen met daarop de tekst *Unsold Painting* no. 48, no. 49, et cetera, en schilderde zij prijslijsten van haar onverkochte werken. Sommige van haar oude, onverkochte schilderijen gebruikt ze nu als basis voor nieuwe schilderijen.

Peeters schildert er vensters over als doorkijkjes naar het verleden. Dit spel met heden en verleden komt ook tot uiting in haar schilderijen over haar Indische familie stamboom. Die zijn zowel een knipoog naar het huidige identiteitsdenken als een eerbetoon aan haar voorouders.